



In Deinem kleinen Materialpaket sind ein Federhalter sowie eine Spitzfeder und eine Bandzugfeder enthalten. Außerdem bekommst Du – auf Wunsch – ein wenig Tinte mit nachhause zum Weiterüben.

Wassergefäße, Pinsel und Material für den Colapen, die wir während des Kurses brauchen, habe ich im Atelier für Dich vorrätig.

Bitte bring zum Kurs folgendes selbst mit:

• **Automatic-Pen (Calligraphy Pen)**

Ich empfehle zum Start die Größe 3A (6 mm) oder 4 (7,5 mm).

Imposantere Schriften erzielt man (später) mit Größe 5 (12,5 mm) oder einer der anderen weiteren Automatic-Pen-Varianten, die es gibt (bis 25 mm Breite, oder 2-linig oder 5-linig).

• **Papier** (in verschiedenen Formaten)

Kalligrafie- oder Aquarellpapier

Hahnemühle Britannia rau (für schöne Klecks-Effekte)

Hahnemühle Britannia satiniert / matt

Hahnemühle Watercolor Selection (Aquarell Probiermalblock)

Brause Kalligrafieblock

Winsor & Newton Aquarellpapier

Du musst Dich nicht an diese Marken halten und kannst das Papier ganz nach Deinem eigenen Geschmack auswählen. Rraues Papier ermöglicht schöne Spritz- und Klecks-Effekte mit Automatic-Pen und Cola-Pen, glattes Papier eignet sich für feinere Schriftbilder. Zum Ausprobieren eignet sich auch fester Bastelkarton.

Was Du mitbringen **kannst**:

- Kalligrafie-Werkzeuge
- ein weiches Tuch (aus alten Shirts geschnitten)
- ein paar Blatt Küchenrolle
- verschiedene Pinsel
- Schreibtusche oder -tinte oder verdünnte Gouache (in Wunschfarbe)

Bitte beachte meinen Hinweis zum Parken auf der Webseite!

KLEIDUNG *Der Weg zu meinem Atelier ist etwas unwegsam und führt über Natursteine und Rasen. Zieh also nicht Deine besten Schuhe oder gar Pumps an. Für Deine Kleidung eignet sich ein bequemer Zwiebellook am besten. Und da Farbe erfahrungsgemäß nicht nur da landet, wo wir sie gern hätten ist helle oder neue Kleidung nicht die beste Wahl.*